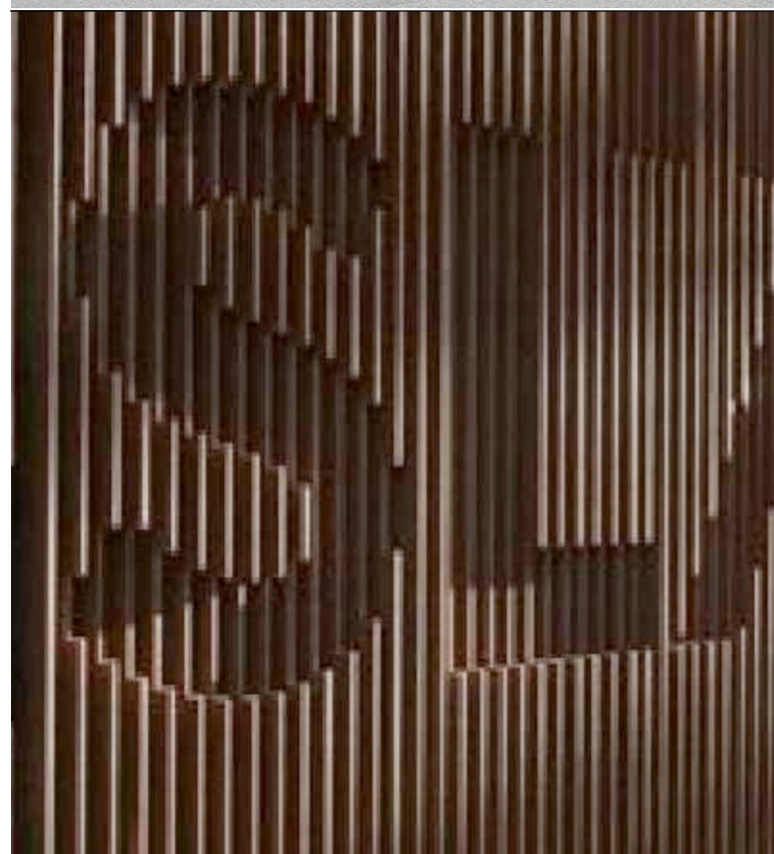




Parc Natural Comunal de les Valls del COMAPEDROSA



DEBILITATS
Mur de maçoneria de molta entitat que condiona tot el paisatge. El mur no convidava a accedir cap al altre costat, sinó que convidava a anar en l'altre direcció.
Parada de bus a la zona de la entrada és l'element més visible quan es puja per la carretera, quan en realitat ha de ser un element secundari.
Fals túnel del riu, configura una dualitat que amb el túnel d'entrada a la vall del Comapedrosa que desorienta al visitant.
Barana és un element antic en la seva configuració per al nou element d'atracció a l'entrada i material amb presència d'oxidat.
Punt de informació. Caseta de fusta prefabricada no integrada posada com un afegeït.
Massa importància a un fals túnel circulatori de molt baixa circulació.

AMENACES
No indica de forma clara l'accés al Parc, pel que nombrosos turistes segueixen pujant per la Carretera de Comallempa.
Imatge general i arquitectònica que no reflexa la potencialitat del lloc i el devaluat.

FORTALESES
La visió del paisatge per sobre el dic és espectacular. Es veu el pic del Comapedrosa que dona nom al parc.
La part de sobre del dic, està fantàsticament vegetatitzada i consolidada, i és un punt a reforçar i integrar dintre de la nova proposta.
La gran part d'entorn natural i calma que ens envolta a un paratge d'alta muntanya.
Bones qualitats dels accessos, espai, serveis, estacionament i també bones rutes, camins, pistes i corriols que complementen les activitats possibles a la zona.

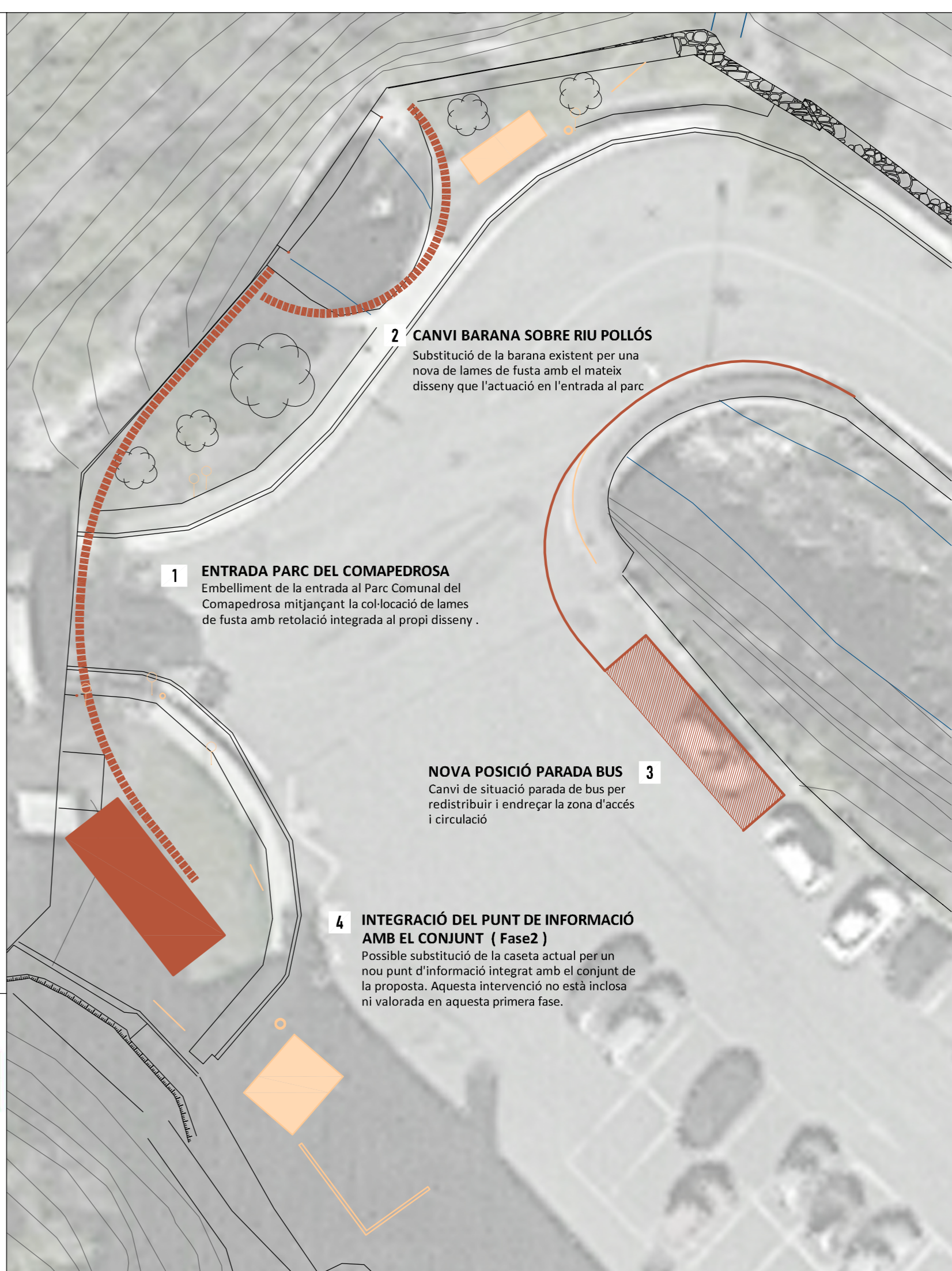
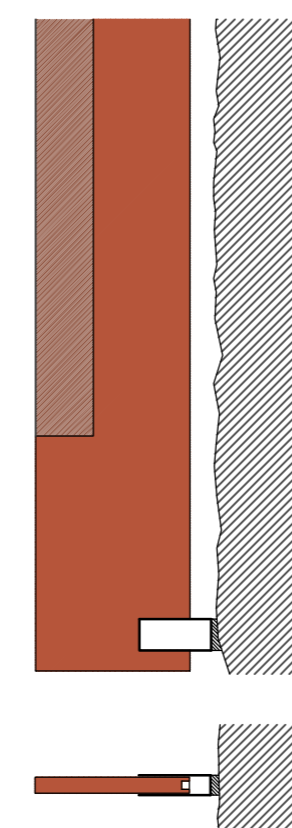
OPORTUNITATS
Dotar al Parc d'una entrada més digna amb una imatge arquitectònica i disseny a l'alçada.
Redistribuir i endreçar la zona d'accés i circulació cap a la vall del Comapedrosa.
Integrar el conjunt i el punt de informació en l'actuació paisatgística.
Atractiu de la zona, afavorir les activitats i respectar i protecció d'un entorn natural únic.

ARQUITECTURA I DISSENY
Idea integrada en l'entorn, que no resta protagonisme a la visió del pic del Comapedrosa, en el punt de la entrada al Parc. Contrasta i modula el gran dic de maçoneria de protecció d'allaus de la zona.
La proposta amb lames verticals de fusta resta perspectiva a aquest dic a la vegada que serveix de suport i així se n'aprofiten sinèrgies del lloc.
Restar importància als falsos túnels. El fals túnel del riu pot quedar ocult darrera l'actuació de lames de fusta. El fals túnel de circulació de vehicles, ha de perdre la importància que té amb uns acabats i pintura negra, i incorporar les senyals que sigui possible al interior del túnel.
La geometria de les lames en el seu conjunt arquitectònic enfoca amb un punt visual centrat sobre la boca del túnel, direccionant al visitant i animant-lo a entrar en l'experiència inoblidable de la Vall del Comapedrosa.
La retolació es troba integrada amb el troquetat de les lames al propi disseny i es visualitza amb el joc de llums i ombres tant de dia amb la il·luminació natural com de nit amb la utilització de les lluminàries LED.

ECONOMIA D'EXECUCIÓ I MANTENIMENT
Proposta austera per reduir el cost.
Fusta. Material tractada amb autoclau. 0 Manteniment. Suports galvanitzats. 0 Manteniment. Il·luminació LED. 0 manteniment, baix consum.

SOSTENIBILITAT
Ús de la fusta. Producte sostenible, sense despeses ambientals de producció, i d'origen molt proper.
Utilització de pocs recursos i materials
Retolació amb sistema troquetat, menys materials i consums de recursos.
Il·luminació LED de Baix consum, amb llum tènue sense contaminació lumínica.

TERMINI D'EXECUCIÓ
Una proposta d'execució pre-mecanitzada a taller, de molt ràpid muntatge in-situ.
Reducció de la complexitat d'execució d'obra, pocs materials i sistemes a utilitzar resulten en un termini d'execució curt.
El termini màxim d'execució de les obres seria de 2 a 3 mesos.



cmp

